

lær at
lave smukke
botaniske print
Nemt og hurtigt på uldstrømper

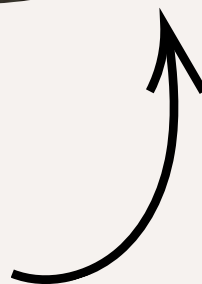




Hej

Velkommen til botanisk print på uldstrømper.

Klik på billedet



Her vil du lære at skabe smukke og unikke designs ved hjælp af naturlige materialer og enkle teknikker. Workshopen er velegnet til både begyndere og dem, der har lidt erfaring, og som ønsker at udforske denne spændende og bæredygtige printmetode.

Charlotte Buch

www.botaniskprint.dk
charlottebuch@me.com

Om forløbet



Hvad kan du forvente?

I denne workshop vil jeg gennemgå hele processen, fra klargøring af udstyr og materialer til den færdige efterbehandling. Undervejs får du mulighed for at eksperimentere og skabe dine egne personlige designs.

Inden vi går i gang

Før vi starter, er der et par ting, der er gode at vide:

- Sørg for at have alt nødvendigt udstyr klar: Gennemgå vores udstyrsliste, så du er forberedt.
- Forbered arbejdsområdet: Jeg anbefaler at arbejde et sted, hvor det er nemt at rengøre eventuelle farvepletter.
- Tålmodighed er nøglen: Botanisk print kræver lidt tid og forberedelse, men resultaterne er det hele værd.

NOTE R:

Indhold

Velkomst + video	<u>2</u>
Om forløbet	<u>3</u>
Indhold	<u>4</u>
Sikkerhed	<u>5</u>
Udstyrs listen	<u>6</u>
Gennemgang af forløbet	<u>7</u>
Gennemgang af forløbet - fortsat	<u>8</u>
Undervisnings videoer	<u>9</u>
Forhandlerliste	<u>10</u>
Afslutning	<u>11</u>

Sikkerhed

ved Botanisk Print

Når man arbejder med botanisk print og indfarvning, er det vigtigt at være opmærksom på nogle få sikkerhedsforanstaltninger. Selvom vi primært arbejder med planter, kræver processen stadig forsigtighed for at sikre en god og sikker oplevelse.

Dedikeret Udstyr

Brug kun redskaber og gryder, der er dedikeret til farvning og ikke til madlavning. Dette inkluderer gryder, pander, skeer og andre redskaber. På den måde undgår man at få eventuelle rester af farvestoffer eller kemikalier i madlavningen.

Ventilation

Når man arbejder indendørs, er det en god idé at sørge for god ventilation, især hvis man anvender jernvitriol eller andre hjælpemidler. Det er ikke farligt, men det kan være bedst at tage forholdsregler for en sund arbejdsplads.

Håndtering af Planter

Selvom mange planter er helt uskadelige, er nogle planter potentielt irriterende for huden. Brug gerne handsker, når du håndterer planter, du ikke har arbejdet med før. Det samme gælder, hvis du arbejder med stærke koncentrationer af garvesyrer fra f.eks. egetræ eller valnøddeskaller.

Opbevaring af Materialer

Sørg for at opbevare kemikalier, såsom bejdsemidler og jernvitriol, utilgængeligt for børn og kæledyr. Husk også at mærke beholderne tydeligt, så der ikke er nogen tvivl om indholdet.

Genbrug af Tekstiler

Når du arbejder med genbrugstekstiler, skal du sikre dig, at de er vasket godt igennem, før du starter. Dette fjerner rester af tidligere behandlinger, som kan påvirke farvningen.



Udstyr

- KOGEBLUS
- GRYDE MED LÅG
- SKÅL eller
- TALLERKEN
- KOP
- SNOR OG SAKS
- PLASTFOLIE
- KNAPPENÅLE
- EUCALYPTUS
- LØGSKALLER
- ULDSTRØMPER



Gennemgang af forløbet



1. Klargøring af Gryde til Dampning

- Start med at finde en stor gryde, der har plads til en skål i bunden samt en tallerken ovenpå skålen. Tallerkenen skal fungere som en platform for strømperne, så de ikke kommer i direkte kontakt med det kogende vand i bunden af gryden. (Som jeg nævner i videoen, så kan du også godt bruge en fiskegryde eller en saft koger til at dampe i)
- Fyld gryden med lidt vand – cirka 5-6 cm – så der er nok til at skabe damp, placer skålen i bunden af gryden og læg tallerkenen ovenpå, (det er her dine strømper skal ligge og dampe). Sørg for, at vandet ikke rører ved strømperne under processen.

2. Forberedelse af Strømperne og Eucalyptus bladene

- Start med at lægge strømperne i lunkent vand, så fibrene bliver gennemvædet og er klar til at optage farven. Lad dem ligge i 10 min. Og så vrider du dem hårdt så der ikke kommer mere vand ud af dem.
- Forbered eucalyptus stænglerne ved klippe dem i passende størrelser, hvis de er meget store. Så de udgør små buketter som er nemme at placere på strømperne.

3. Placering af Bladene på Strømperne

- Læg eucalyptus bladene på strømperne i de mønstre, du ønsker. Du kan eksperimentere med forskellige mønstre – for eksempel striber, spiraler eller tilfældige placeringer. Du kan også klippe bladene i små stykker, strimler, eller klippe, former figurer ud af bladene inden de bliver lagt på.

4. Omhyggelig Rulning af Strømperne

- Når bladene er placeret, begynder du forsigtigt at rulle strømperne sammen, startende fra tåen og bevæger dig op mod skaftet. Sørg for, at bladene holdes på plads og ikke flytter sig under rulningen.
- Når strømperne er dekoreret, og rullet sammen kan du med fordel sætte en knappenål på tværs af strømpeskaftet så det ikke ruller op, inden du får rullet strømpen ind i folien.



fortsat



5. Indpakning med Folie og Tilføjelse af Ekstra Blade

- Efter at strømperne er rullet sammen, skal du pakke dem ind i et stykke plastikfolie.
- Brug denne sidste mulighed til at tilføje et par ekstra eucalyptus blade i det sidste område, hvor der er færre blade. Placer dem omhyggeligt, så de bliver holdt på plads af folien.
- Sørg for, at folien slutter tæt omkring strømperne for at holde de yderste blade på plads.

6. Bevikling med Snor eller Garn

- Brug snor eller garn til at vikle omkring de indpakkede strømper. Vikl tæt og jævnt for at sikre, at bladene bliver presset godt mod strømpen, så der er et stabilt pres gennem hele damp perioden, som vil sikre at farve afgivelsen bliver jævn.

7. Dampning i Gryden

- Læg de beviklede strømper på platformen i gryden, og sæt låget på. Tænd for varmen, og hold øje med gryden, når den begynder at koge kan du måske skrue en anelse ned, men kontroller at vandet hele tiden bliver tæt på kogepunktet så det udvikler damp.
- Lad strømperne dampe i cirka 2 timer. Tjek regelmæssigt, at der stadig er vand i gryden, og tilføj mere, hvis det begynder at fordampe helt.

8. Afslutning og Udpakning

- Når dampningen er færdig, slukker du for varmen og lader strømperne køle af, før du forsigtigt fjerner folien og snoren.
- Pak strømperne ud og fjern eucalyptus bladene for at afsløre det færdige mønster. Skyl dem forsigtigt for at fjerne eventuelle blad rester og processen er færdig. Derefter kan du lade dem tørre. Denne proces giver dig mulighed for at skabe unikke og smukke botaniske prints på uldstrømper, hvor mønstrene varierer afhængigt af bladplaceringen og også afhængig af hvilke eucalyptus du har kunne købe. Det er ret varierende hvad man kan købe.
- Et tips: Hvis du finder et sted hvor du kan købe dine ynglings eucalyptus, så vil jeg anbefale at du køber et par buketter, og lægger dem i fryseren, indtil du skal bruge dem.
- Måske du har lyst til at prøve på andre uldvarer, HUSK altid, at der skal være mindst 65% uld i materialet, helst mere, der er jo rigtig mange blandinger på markedet, så HUSK altid at kontrollere materiale indholdet inden du køber.

VIDE

Du
aktivere
videoerne
ved at klikke
på de
forskellige
tekster



- 1 FORBEREDELSE AF UDSKYR OG MATERIALER
- 2 OPLÆGNING AF ULDSTRØMPER OG PLANTER
- 3 DEKORATION MED LØGSKALLER
- 4 INDRULNING AF STRØMPER MED FOLIE OG SNOR
- 5 DEKORATION MED EUCALYPTUS
- 6 LÆG STRØMPERNE I GRYDEN OG DAMP I 2 TIMER
- 7 UDRULNING AF DE FÆRDIGE STRØMPER
- 8 DE FÆRDIGE STRØMPER

FORHANDLERLISTE

ULDSTRØMPER

- nyesokker.dk
- ktsommerfuglen.dk
- dk.dilling.com

PLANTEFARVER

- Løgskaller
- Eucalytus fra blomsterhandel eller supermarked

Tusind Tak

Jeg vil gerne sige tusind tak for, at du har været med på denne workshop og vist interesse for mine produkter og metoder. Det betyder meget for mig, at du er nysgerrig på botanisk print og har lyst til at udforske denne spændende teknik sammen med mig.

Jeg er lige startet op med mine online kurser, og der vil komme meget mere spændende indhold fremadrettet. Du kan se frem til flere online kurser, tips og kreative projekter, der vil hjælpe dig med at dykke endnu dybere ned i verdenen af botanisk print.

For at holde dig opdateret har du jo med denne workshop tilmeldt dig mit nyhedsbrev. Her vil jeg løbende dele nyheder om både nye online kurser og fysiske workshops i mit værksted. På den måde går du ikke glip af noget, og du får altid de nyeste opdateringer direkte i din indbakke.

Endnu en gang tak, og jeg glæder mig til at følge med i din kreative rejse!



Kontakt:

www.botaniskprint.dk

charlottebuch@me.com